

**Конкурсно-выставочный проект
«Жанр в развитии: ИНТЕРЬЕР»-2018**

Интерьер как жанр, в котором предметом изображения является внутреннее пространство помещения, сложился относительно поздно. Возникнув в Голландии в 16-17 в. и обретя свое развитие в начале 19 в. в Германии (бидермайер) и России (школа А.Г.Венецианова), он достиг вершин в конце 19 – начале 20 в. в творчестве В. Ван Гога, А. Матисса, В. Серова, А. Менцеля, экспрессионистов. В наши дни этот жанр развивается скорее во взаимодействии с другими жанрами – историческим, ню, композиционным портретом, жанровой бытовой картиной, натюрмортом. Но интерьер интересен и как самостоятельный жанр, поскольку в нем непосредственно реализуется одна из самых важных композиционных задач любого изображения – задача построения пространства.

Существуют интересные особенности восприятия пространства в картине-интерьере. Во-первых, зритель видит его панорамно, целиком, со всех сторон одновременно, что в реальности невозможно. Во-вторых, оно воспринимается как абсолютно достоверное, так как все элементы картины приближены к зрителю и эмоционально насыщены. Глядя на изображение предметов интерьера, человек «узнает» и «припоминает» не только вещи, но и звуки, запахи, тактильные ощущения. Поэтому люди так любят рассматривать интерьерные картины.

Интерьер может быть наполнен внутренним покоем и гармонией, ограждающими человека от опасностей и тягот вечно бурлящего внешнего мира, а может через изображения предметов выражать драму и даже трагедию связанного с ними человека.

В современном искусстве интерьер в чистоте этого жанра встречается нечасто, тем интереснее обратиться к нему, чтобы в рамках конкурсного задания воссоздать в интерьерной сцене гармонию человека и предмета, времени и пространства, быта и духа.

Наш проект дает возможность художникам, работающим в различных манерах, проявить особенности своей индивидуальности, решая пластические, колористические и иные художественные задачи в заданных условиях. Мы надеемся, что конкурсные работы участников проекта раскроют новые аспекты развития жанра интерьера в современном художественном процессе.

Главной целью нашего проекта является привлечение внимания любителей изобразительного искусства к интерьеру как развивающемуся жанру. Мы также нацелены на предоставление площадки для обмена идеями и суждениями между различными участниками творческого процесса, включая авторов, искусствоведов, музейщиков и публики.

Конкурсно-выставочный проект посвящается начавшемуся в 2018 году в России десятилетию детства.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурсно-выставочный проект «Жанр в развитии: ИНТЕРЬЕР»

является открытым для авторов, работающих в области изобразительного искусства: живопись, графика, художественная фотография.

1.2. Организатор конкурса: Музей Актуального Реализма *

1.3. Настоящее Положение определяет порядок реализации конкурсно-выставочного проекта «Жанр в развитии: ИНТЕРЬЕР».

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Участником конкурса могут быть профессиональные живописцы, графики, фотографы, а также студенты вузов и средних специальных учебных заведений по соответствующим специальностям.

2.2. Участие в конкурсе бесплатное.

**прежнее название музея – Волжская картинная галерея (до 2018 г.)*

3. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

3.1. Предметом конкурса являются авторские произведения живописи, графики, художественной фотографии, выполненные в жанре интерьера на одну из нижеперечисленных тем:

- «Смешной кусочек мира, где живет моя семья»
- Беззаботная аура детства
- «В горнице моей светло»
- Заколдованный чердак
- Дом не от мира сего
- Приют для рыцаря
- Рай в шалаше
- «Система коридорная»
- «Никого не будет в доме, кроме сумерек...»
- «Наплывала тень... Догорал камин»
- «Театр уж полон»
- Гламур лофта
- Китч: гармония наоборот

3.2. Каждый автор предоставляет на конкурс от 1 до 3 произведений живописи, графики, художественной фотографии.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

4.1. Представленные работы должны соответствовать одной или нескольким темам конкурса, указанным в п. 3.1.

4.2. Произведения должны иметь оригинальное авторское название. А также в отношении каждой работы должна быть указана тема из списка, представленного в п. 3.1.

4.3. Живописные и графические произведения могут быть выполнены в любой технике, с применением любых материалов.

4.4. Фотоработы могут быть представлены как в черно-белом, так и в цветном вариантах.

4.4. Для рассмотрения Экспертным советом автор предоставляет произведения в электронном виде, в формате jpg, размер каждого файла не менее 5 мб.

4.5. Экспертный совет оставляет за собой право не рассматривать работы в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения.

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Представляя на конкурс произведения живописи, графики, художественной фотографии, автор гарантирует, что

- работа выполнена лично им;
- по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих публикации фотографий в СМИ, включая Интернет;
- представленные произведения не нарушают авторских прав третьих лиц; в случае нарушения авторских прав ответственность за нарушение несет участник, представивший работу;

5.2. Участвуя в конкурсе, авторы дают согласие на публикацию фотоизображений представленных работ, а также дальнейшее использование фотоизображений в полиграфических материалах Музея Актуального Реализма* в некоммерческих целях с обязательным указанием во всех случаях авторства работ.

5.3. Присланные на конкурс фотографии произведений не возвращаются и не рецензируются.

* *прежнее название музея – Волжская картинная галерея*

6. ПОРЯДОК ПРИЕМА РАБОТ НА КОНКУРС

6.1. Работы на конкурс направляются по электронной почте tlt.muzei@yandex.ru путем размещения файлов на Яндекс Диск либо в электронном письме.

6.2. В тексте письма В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ должны быть указаны данные автора (фамилия, имя, отчество, актуальный адрес электронной почты, № телефона для связи, место жительства), а также название работы и тема из списка п. 3.1., год создания, размеры и техника (для живописных и графических работ).

6.3. Конкурс проводится в трех номинациях: живопись, графика, художественная фотография.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ И НАГРАДЫ

7.1. Произведения оцениваются по следующим критериям:

- соответствие теме конкурса (см. п. 3.1);

- глубина раскрытия темы: яркость образов, выразительность, пластические и колористические качества.

7.2. Отбор работ-лауреатов конкурсno-выставочного проекта осуществляет Экспертный совет, возглавляемый учредителем Музея Актуального Реализма.

7.3. В каждой номинации Экспертный Совет отбирает до 15 работ лучших работ.

7.4. Отобранные произведения участвуют в выставке «**Жанр в развитии: ИНТЕРЬЕР**», которая проводится Музеем Актуального Реализма в г. Тольятти.

7.5. По итогам выставки издается **Каталог** с публикацией работ лауреатов проекта.

7.6. Экспертный совет награждает специальными денежными призами 3 авторов-лауреатов проекта. За 1 место сумма денежного приза составляет 25 000 руб., за 2 место – 15 000 руб., за 3 место – 10 000 руб.

7.7. Авторы – лауреаты выставочного проекта получают бесплатно 1 экземпляр Каталога, Диплом лауреата, по запросу – Справку установленного образца об участии в конкурсе.

8. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

8.1. Конкурсно-выставочный проект «**Жанр в развитии: ИНТЕРЬЕР**» реализуется в срок 01 мая – 31 декабря 2018 г.

8.2. Прием работ по электронной почте производится с 01 сентября по 15 октября 2018 г.

8.3. Подведение итогов конкурса состоится в срок до 30 октября 2018 г.

8.4. Информирование лауреатов конкурса и сбор работ для формирования экспозиции* осуществляется в срок с 1 по 15 ноября 2018 г.

8.5. Выставка лауреатов конкурса состоится по адресу г. Тольятти, бульв. Ленина, 23 в срок с 22 ноября по 31 декабря 2018 г.

8.6. Награждение участников конкурса состоится в помещении Музея Актуального Реализма (г. Тольятти, б-р Ленина, 23) 22 ноября 2018 г. в 18-00 час.

** работы, отобранные для участия в экспозиции выставки, должны быть пригодны для экспонирования (развески), доставку работ осуществляют авторы; на время выставки музей принимает работы на временное хранение по Акту приема-передачи.*

Контактное лицо **Иванушкина Анна**, тел. **8-906-129-11-61**

e-mail: tlt.muzei@yandex.ru